

附件 3:

铜仁幼儿师范高等专科学校
2025 年分类考试招生（第二次）中职生（艺术类专业）
技术技能测试大纲

报考专业	技术技能测试大纲	分值
音乐教育	<p>一、考试科目与分值</p> <p>考试内容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 专业方向：包括声乐、钢琴、器乐，考生需任选其中一项，占 70 分。2. 视唱练耳：考验学生的专业基本素养，占 10 分。3. 特长展示：除主项以外的特长进行展示，占 10 分。 <p>二、考核内容与形式</p> <p>1. 专业方向</p> <p>（1）声乐：考生需准备一首中外声乐作品进行演唱，演唱时间 3 分钟以内。</p> <p>难度要求：作品难度适中，建议选择中外艺术歌曲、民歌或经典的声乐作品。能够运用声乐技巧，准确把握歌曲的节奏、音准，展现出对歌曲情感的理解和表达能力。</p> <p>（2）钢琴：演奏一首钢琴作品，时长 3 分钟以内。</p> <p>难度要求：具备一定的钢琴演奏基础，能够演奏曲目，准确呈现作品的节奏、力度和音色变化。</p> <p>（3）器乐（除钢琴外，其他乐器由考生自备）</p> <p>演奏时间：演奏一首器乐作品，时长 3 分钟以内。</p> <p>难度要求：考生需掌握所选乐器的演奏技巧，能够完整地演奏曲目，表现出作品的风格特点，乐器种类不限，如古筝、长笛、二胡、手风琴等。</p> <p>2. 视唱练耳</p> <p>（1）考核形式：现场抽取一份没有升降号的单声部新谱进行视唱；演唱结束后等待老师弹奏单音和旋律，并哼唱出来。</p>	90 分

	<p>(2) 难度定位: 旋律以自然音阶为主, 节奏包含常见的四分音符、八分音符、二分音符、附点音符等, 节拍以 2/4、3/4、4/4 拍为主。</p> <p>(3) 考核标准: 能够准确地视唱新谱, 节奏音准稳定地哼唱旋律, 具有一定的音乐表现力。考核考生对音符时值、节奏型、音高、的准确把握, 以及对旋律走向的即时反应和音准的控制能力; 时间在 2 分钟之内。</p> <p>3. 特长展示</p> <p>1. 考核内容: 学生自行准备特长。</p> <p>2. 考核标准: 检验学生的音乐综合能力, 展示除主项以外的其他专业特长, 时间在 3 分钟之内。</p> <p>三、考生须知</p> <p>1. 考试包含主项 (声乐、钢琴、器乐)、视唱练耳、特长展示理论四个环节。</p> <p>2. 考生如需其他伴奏可自带 (U 盘) 或用我校统一安排钢琴伴奏。</p> <p>3. 声乐主项考生可以自带音频伴奏或钢琴伴奏 (钢琴伴奏由我校统一安排)。</p> <p>4. 考试地点在艺馨楼二栋五楼数码教室和艺馨楼三栋二楼微机室 (微机室测试结束后再到二栋五楼候考室候考)。</p>	
<p>美术教育、 工艺美术 品设计</p>	<p>一、结构化面试 (10 分)</p> <p>1. 面试环节中考生不能泄露个人基本信息。</p> <p>2. 结构化面试主要为特长展示与回答问题两个环节, 主要包含自我特长能力展示与自带本人创作的绘画、手工、民间传统工艺品 (如: 刺绣、剪纸、陶艺、蜡染/扎染/松香染、银饰、编织、雕刻等) 成品展示环节, 回答问题为回答考官现场的提问。(限时 5 分钟)</p> <p>二、技能考试 (80 分)</p> <p>1. 考试内容: 素描几何形体组合</p> <p>2. 考察目标: 考查考生对所描绘对象的整体造型、比例、透视、结构、体积、空间、质感等方面的观察、认识、理解和表现</p>	<p>90 分</p>

	<p>能力。通过素描考试，检验考生是否具备扎实的绘画基础和艺术素养，以及对素描语言的掌握程度，包括线条的运用、明暗的处理、质感的表现等，同时也考察考生的构图能力、画面组织能力和细节刻画能力，时长 120 分钟。</p>	
<p>舞蹈教育、 舞蹈表演</p>	<p>二、考试内容</p> <p>1. 舞蹈基本功（30分）</p> <p>考试目的：主要考查考生的身体基本条件与素质，以及舞蹈基础训练的能力。</p> <p>考试内容：测试身体条件，包括整体外形（全身正面、侧面、背面与上半身正面）和软开度（搬控前旁后腿、下腰）。测试技术技巧（自备），限时1分钟。</p> <p>考试要求：女生盘头，着纯色、无标识、无装饰的吊带紧身练功服、浅色裤袜和软底练功鞋（或足尖鞋）。男生着纯色（建议黑、白色）、无标识、无装饰的紧身短袖、紧身裤（建议黑色）和软底练功鞋。不可化妆，无音乐。</p> <p>2. 舞蹈表演（60分）</p> <p>考试目的：主要考查考生运用身体语言进行综合艺术表现的能力。</p> <p>考试内容：自备剧目（或组合）表演，舞种不限，限时1分30秒。</p> <p>考试要求：</p> <p>（1）自备剧目（或组合）应与报考的舞种方向（中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞）一致；</p> <p>（2）单人参加考试，着自备剧目（或组合）需要的练习服装（纯色、无标识、无装饰），可使用相关道具；不可化妆，音乐自备（MP3格式U盘）。</p> <p>（3）相关道具，是指会影响舞蹈表演的、直接相关且必需的道具，普通头饰、佩戴饰品不在此列。</p> <p>三、考试流程</p> <p>1. 注意事项</p> <p>专业能力测试结束后进入候考室抽取即兴表演题目、拷贝音</p>	<p>90分</p>

乐（音乐伴奏存储介质仅限 U 盘（存储格式为 MP3），且仅存储一首伴奏音乐，不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，不得储存与考试无关的内容，由监考老师拷贝；考试时如遇音乐无法播放的情况，考生须做无伴奏表演）、身份验证等检查验证环节，在考务工作人员引导下测量身高后，在指定区域开展热身活动进行备考。考生进入候考区后，应服从考务工作人员统一管理和调度，不得喧哗、吵闹、交头接耳。

2. 女生盘头，着纯色、无标识、无装饰的吊带紧身练功衣、浅色裤袜和软底练功鞋（或足尖鞋）。男生着纯色（建议黑、白或灰色）、无标识、无装饰的紧身短袖、紧身裤（建议黑色）和软底练功鞋。

3. 考生不得化妆（包括贴双眼皮贴、戴假睫毛等），不得佩戴美瞳类隐形眼镜，不得穿戴可能影响客观评判的服饰（包括含有特定身份信息识别的服装、饰品）等进入考区、考场。若服装、饰品、妆容、发式等方面不符合要求，须按现场考务工作人员要求自行更换、调整后方可进入，否则影响进场考试责任自负。